

Ноябрь

ДИКИЕ И МОДНЫЕ

СНЕЖНЫЙ БАРС,
РЫСЬ И ЛЕОПАРД

Мех

ЧТО К ЧЕМУ

Норковое пальто
и узкие брюки

Жилетка из шиншиллы
и высокие сапоги

Шуба из лисы
и длинные перчатки

СКОЛЬКО ЛЕТ
СКОЛЬКО ЗИМ

20 ЛИНДСЕЙ ЛОАН

40 ЛИНДА ЕВАНГЕЛИСТА

70 ЙОКО ОНО

ГОРМОН
МОЛОДОСТИ
ЗА И ПРОТИВ



Дом художника

Звезда швейцарской эстетической хирургии и известный коллекционер современного искусства Мишель Пфульг знает, как примирить медицину и арт: поместив их вместе под крышу своей клиники Laclinic в Монтре.

«Я выбрал хирургию, потому что в ней сильно рукотворное начало, это верх медицинского искусства. Но хирург — не художник, а ремесленник», — говорит Пфульг и рисует формулу таланта пластического хирурга: качественная работа плюс хороший вкус.

Этой формуле самый известный доктор и коллекционер Швейцарии следует уже 23 года. Выводить ее он начал, когда работал главой отделения эстетической хирургии в клинике Valmont, где его пациентками были Коко Шанель и Кристина Онассис. Доказывал в клинике La Prairie. А в ранг аксиомы возвел, открыв четыре года назад собственный медицинский центр Laclinic, похожий на арт-галерею.

Имя Мишеля Пфульга значится на обложке книги La Beauté Tout un Art («Красота как искусство»).

На страницах сопоставляются пропорции в лицах со старинных полотен и из архива пластического хирурга. На стенах больничных палат его клиники висят картины Боннара и Лемуана. В парке с видом на Женевское озеро — скульптуры Поля Бюри. В его домашнем кабинете — неизвестные фотографии Мэна Рэя. Искусство для этого швейцарца — эстетическая страсть, медицина — страсть профессиональная.

«Швейцария славится фармацевтическими лабораториями. Запускать здесь новый крем — безумие, рынок переполнен. И все же я сделал это», — объясняет Мишель Пфульг недавнее решение подпи-



Свою книгу «Красота как искусство» Пфульг проиллюстрировал работами Боннара, Лемуана и Джакометти из личной коллекции.



Палитра красоты

- «В Laclinic объединены все специальности, имеющие отношение к красоте: от эстетической хирургии до эндокринологии».
- «Мне случается отговаривать пациенток от операций в пользу более щадящих процедур — пилинга, лазерной терапии, инъекций».
- «Свою задачу я вижу не в борьбе с возрастом, а в борьбе за красоту. Если о моей пациентке скажут: «Она сделала лифтинг и стала еще красивее», значит, я победил».

По часовой стрелке: дневной крем Hydro-Vital, ночной крем Nutri-Vital, все Phi; скульптуры бельгийца Поля Бюри в парке клиники Laclinic.



сать своим именем линию «докторской косметики». На упаковке кремов, как и на вывеске Laclinic, — греческая буква «фи»: символ красоты. Прописывать после операций кремы на основе гиалуроновой кислоты доктор Пфульг считает своим долгом — кожа страдает от хирургического вмешательства. А вот следовать шаблонным идеалам красоты ни за что не хочет. «Я лучше откажусь от операции и потеряю клиентку, чем нарушу собственные представления о прекрасном». У художников — свои принципы. Светлана Чесновицкая



ФОТО: ВАДИМ ПИСКАРЕВ

